

# INTRODUZIONE

L'impegno dell'Ente Parco delle Madonie per l'organizzazione di questa mostra, che porterà oltreoceano i dipinti di un pittore madonita, nasce dall'ormai consolidata volontà di questa istituzione di valorizzare tutti gli aspetti socio-economici e culturali di questo territorio.

Nelle sue opere il Prof. Francesco D'Anna ha saputo sapientemente cogliere squarci delle "quindici gemme incastonate nella natura" riportando sulle tele angoli, anfratti e visioni panoramiche di tutti i Comuni del Parco che con il proprio territorio devoluto all'area protetta hanno contribuito alla creazione di questo Parco regionale che, quasi lambendo il mare, si spinge fino ai 2000 metri delle vette più alte delle Madonie.

In questo mirabile scenario naturalistico si inseriscono i quindici paesi del Parco che, grazie all'impegno artistico del Prof. D'Anna, avranno modo di avere come vetrina la "D.O.C.S. Studio Gallery of contemporary New Orleans" e quindi un pubblico internazionale al quale sarà consentito contemplare, attraverso gli olii e gli acquarelli dell'artista, gli aspetti salienti dell'architettura dei centri storici che rispecchia le varie culture frutto del susseguirsi delle dominazioni che nei millenni di storia questa isola ha fatto proprie e sapientemente conservato.

L'augurio e la certezza è che questa mostra contribuirà a diffondere gli aspetti migliori e di grande rilevanza della nostra cultura madonita.