

SINFONIA FLOREALE

Con la mostra personale “ Cromatismi Floreali” il Maestro Francesco D'Anna, a distanza di tanti anni, ha voluto omaggiare, nuovamente, la Sua Città di Cefalù mettendo a disposizione di amici, appassionati d'Arte e semplici avventori una parte della sua variegata produzione artistica che vede quali protagonisti assoluti ed indiscussi i fiori.

L'Artista che da oltre 60 anni a vario titolo ha fatto dell'Arte la sua professione di vita, con la rappresentazione pittorica cattura l'attenzione dello spettatore trasferendo l'emozione, che lo ha alimentato nella realizzazione dell'opera, a chi si sofferma per osservarla.

L'arte pittorica diventa per il Maestro D'Anna un momento di sintesi emotiva e di riflessione, nelle sue tele dipinge e nelle sue chine disegna lo stupore della bellezza dei paesaggi e degli scorci, la delicatezza dei sentimenti, la passione per la vita in tutte le sue manifestazioni, le emozioni del cuore, le profondità e le necessità dell'anima, il mistero e l'ammirazione nei confronti della magnificenza della natura.

Non poteva, pertanto, non subire il fascino ammaliante che i fiori hanno sempre esercitato negli animi degli artisti di tutti i tempi che, attraverso le loro rappresentazioni pittoriche, hanno catturato una parte del creato immortalandola nelle proprie tele.

I fiori, vere opere d'arte naturali, sono entrati a vario titolo, e spesso da protagonisti, nelle tele dei più grandi maestri del colore.

Nei fiori del Maestro D'Anna si respira “ *il profumo dell'Arte*” quello che penetra nei meandri dell'anima, si resta storditi ed inebriati dalla sinfonia che essi stessi silenziosamente suonano; rapiti da rose “voluttuose”, da peonie “seducenti”, da agavi “carnose”, da gigli “puri”, da dalie “luminescenti”, da callie “elegantissime”, da crisantemi “brillanti”, da orchidee “ipnotizzanti”, da “efebici” philodendri, in un gioco di colori intriganti e contrapposti, forti, tenui e sfumati che tratteggiano ed ispirano l'idea della tridimensionalità del dipinto.

Ed allora da spettatore vorresti “cogliere” il fiore, annusarlo, accarezzarlo, contemplarlo nella sua perenne bellezza che l'artista ha reso aliena dagli inesorabili segni del tempo che passa.

La mostra del Maestro D'Anna rientra a pieno titolo in quel percorso di rinascita e risveglio culturale perseguito da questa Amministrazione e di valorizzazione dei luoghi che attraverso la cultura e l'arte meritano una fruizione consapevole e rispettosa.

Un meritato riconoscimento all'Artista D'Anna stimato e apprezzato nel suo variegato e poliedrico percorso artistico svolto in parte sotto il benevolo “ sorriso” dell'Ignoto Antonelliano ed un plauso all'uomo generoso e disponibile che mi annovera tra i suoi numerosi estimatori.

Antoniella Marinaro

Assessore alla cultura del Comune di Cefalù

