

PERSONALE DI FRANCESCO D'ANNA

Il sodalizio con il maestro Francesco D'Anna non nasce da una richiesta di sostegno fatta dallo stesso, così come si suole in occasioni simili, ma è frutto di sintonia, di relazione empatica prima con l'uomo e dopo con l'artista; questa collaborazione nasce da sé, dalla passione per ciò che si fa e il maestro D'Anna fa ciò che è.

Questa personale parla dell'uomo e dell'artista, non una semplice raffigurazione di fiori, ma un racconto di sensazioni, di ricerca, di attenzione meticolosa ai particolari, alla luce e alle ombre, alla lettura lineare e alla chiave esoterica, pensando a se stesso e agli occhi dell'anima di chi ammirerà queste opere.

Il primo messaggio che ci investe è quello che trascende dagli oli, dopo si ammira la devota attenzione ai particolari; l'insieme crea, così, delle fortissime suggestioni che vengono dal più profondo dell'inconscio, delle opere che si ammirano con lo sguardo della intelligenza emotiva.

Questi motivi ci spingono senza indugio a sostenere l'impegno del maestro D'Anna: come azienda sposiamo quelle iniziative in linea con i nostri valori, ed il valore più alto è certamente l'uomo. Questo, ritengo, sia uno dei doveri fondamentali di chi opera nel nostro settore: dedicare tempo e risorse economiche per incentivare cultura, sviluppo, conoscenza, consentire, per quanto possibile, l'esaltazione dei talenti presenti nel nostro territorio e Franco D'Anna è certamente una nostra risorsa.

Una sua personale a distanza di tantissimi anni dalla sua ultima non poteva passare inosservata ai nostri occhi, il nostro contributo è solo la punta di un iceberg, così come facciamo nel nostro settore nei confronti dei nostri clienti; l'impegno che ci siamo assunti è quello di essere veicolo di relazioni, di contatti, di diffusione, in modo che la personale rappresenti per il nostro un punto di partenza e non, come di solito avviene, il culmine di un lavoro preparato in tanti anni fatti di ricerca, prove e, magari, opere accantonate.

Auguriamo al maestro, attraverso la sua personale, di cogliere negli occhi dei tanti visitatori, la stessa emozione che noi abbiamo avuto al cospetto di queste tele.

Pasquale Portera
Global family banker
Banca Mediolanum

